

Le 16 novembre 2009

La Fondation d'entreprise France Télévisions complète son plan d'action 2010

Lors de sa séance du 9 novembre, le Conseil d'Administration de la Fondation d'entreprise France Télévisions a marqué son accord pour apporter des subventions à trois nouveaux projets et décidé de renouveler son soutien à trois projets déjà accompagnés :

Deux nouveaux projets en faveur de l'accès à la culture

« *L'orgue dans tous ses états* ».

En marge du Festival du Périgord Noir, l'association **Musique et Histoire** propose un programme pédagogique autour de l'orgue dans sa dimension tant musicale qu'artisanale. A travers un outil original : un bus itinérant consacré à l'orgue, ce projet vise à mettre des jeunes en contact avec le patrimoine architectural de leur région et à les initier à la musique.

« *Humour dans les murs* ».

En association avec la MJC nouveau théâtre de Beaulieu et la maison d'arrêt de Saint-Etienne, la Fondation participe à la mise en place d'un stage d'initiation au théâtre pour une douzaine de détenus dans le cadre du Festival des arts burlesques de Saint Etienne.

Un projet en faveur de l'accompagnement des familles et des enfants atteints d'autisme.

Avec l'association « **Un pas vers la vie** » créée par Eglantine Emeye, chroniqueuse sur France 5 aux côtés de Marcel Rufo, la Fondation contribue à donner aux enfants autistes accès aux nouvelles techniques de traitement et à permettre leur accompagnement scolaire.

Trois projets soutenus en 2009 reconduits en 2010

- En amont et au cours du festival international des scénaristes de Bourges, l'association **scénario au long court** développe un atelier « **tout est langage** » qui permet aux élèves, enfants et adolescents de découvrir les trois formes narratives de la création cinématographique. Ce projet pédagogique a pour objectif d'initier près de 1 000 jeunes à la lecture, à l'écriture et au cinéma via le scénario.
- L'association « **Les petits riens** » organise un travail pédagogique autour de l'opéra, à la fois initiation à la musique à l'histoire et aux métiers. En partenariat avec l'Opéra Comique et le Théâtre des Champs Elysées, ce

projet permet à plus de 250 collégiens du 19^{ème} arrondissement de Paris d'avoir accès à la musique classique et de favoriser leur développement personnel.

- Pour la saison 2009/2010, **l'Opéra de Massy** met en œuvre des opérations de sensibilisation du jeune public mais également des **actions en faveur des personnes aveugles et malvoyantes**. Cette institution vise à faire découvrir et aimer l'opéra, à transmettre le goût du spectacle et à le rendre accessible. Tout un arsenal d'initiatives solidaires est ainsi déployé afin de mieux accueillir les personnes aveugles et malvoyantes : audio description, ateliers pédagogiques, commentaires préenregistrés, programmes en braille et en gros caractères, jumelles de théâtre. En intervenant sur **le projet d'accès des personnes aveugles à deux représentations de la flûte enchantée**, la Fondation renforce son axe d'accès à la culture pour les publics empêchés et remplit toujours un peu plus sa mission de service public de diffusion de la culture au plus grand nombre.

A propos de la Fondation France Télévisions

Créée en février 2007, dotée d'un budget de 3,5 millions d'euros pour 5 ans et pilotée par un Conseil d'Administration composé de représentants de France Télévisions et de personnalités extérieures - Fadela Amara, Cécilia Bartoli, Yann Arthus Bertrand, Laura Flessel, Hugues Gall, Bastien Millot - la Fondation d'entreprise France Télévisions soutient activement une grande diversité de projets associatifs en faveur de publics en situation de fragilité sociale, physique ou intellectuelle. Elle prolonge et amplifie les actions menées par les antennes en matière d'accès à la culture, de pédagogie, de découverte.

<http://www.francetelevisions.fr/fondation>

Pour toute information complémentaire sur chaque projet, merci de contacter Marie-Anne Bernard au 01.56.22.60.12.